

„... Nicht nur Bach habe in Leipzig gewirkt, sondern auch Gottfried Wilhelm Leibniz. Dieser habe den Monadenbegriff geprägt, eine unteilbare Instanz, die ewig, unzerlegbar und einzigartig sei... Wolfram Dix, der Percussionist der Formation, habe auf Grundlage dieser Monadenphilosophie ein Solo für die Schlitztrommel konzipiert, welches die Gäste daraufhin vernahmen. Ein solches besonderes Klangerlebnis mit Rhythmusvariationen und Improvisationselementen gab er auch bei seinem zweiten Solo mit Bongos zum Besten..."

Matthias Beck / MAIN POST / 27.1.2014